



FONDAZIONE CASSA DI
RISPARMIO DI ORVIETO



COMUNICATO STAMPA

UN PROTOCOLLO D'INTESA TRA LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ORVIETO, L'OPERA DEL DUOMO E LA FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA DA' VITA AL "FESTIVAL DI PASQUA CITTA' DI ORVIETO"

Nella giornata di oggi 19 febbraio, il Sovrintendente della **Fondazione Teatro dell'Opera di Roma**, Dott. Catello De Martino, il presidente dell'**Opera del Duomo di Orvieto**, Francesco Venturi e il presidente della **Fondazione Cassa di Risparmio di Orvieto**, Vincenzo Fumi, hanno siglato un importante protocollo d'intesa per l'avvio di una collaborazione che si pone l'obiettivo di istituire, per l'anno 2011, il primo **Festival di Pasqua "Città di Orvieto"**.

L'accordo s'inquadra nell'ambito di una cooperazione già consolidata tra due dei maggiori Enti cittadini, la Fondazione e l'Opera del Duomo, i quali condividono alcune delle finalità statutarie: promozione e valorizzazione della Cattedrale, dell'arte, della cultura in generale e di tutte quelle iniziative rivolte alla crescita del turismo quale volano di sviluppo locale. Tali obiettivi hanno trovato una risposta prestigiosa ed autorevole nelle attività culturali e soprattutto musicali promosse dalla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma. Il progetto prevede un **piano di interventi quinquennale** in cui sarà dato maggiore impulso alla cultura musicale, operistica e di balletto, secondo un ricco programma di appuntamenti che si svolgeranno durante il periodo pasquale nei prestigiosi contenitori storici della città: il Duomo, il Museo Emilio Greco, Palazzo Coelli ed il Teatro Mancinelli.

L'atto ufficializzato dalle tre istituzioni porterà alla realizzazione nella primavera 2011 del **Festival di Pasqua "Città di Orvieto"**, che vedrà come evento principale, il **concerto sinfonico dell'Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma**, ripreso e trasmesso da importanti reti televisive nazionali ed internazionali. Tuttavia l'iniziativa è concepita per ospitare anche la **Giovane Orchestra del Teatro dell'Opera**, centoventi bambini e adolescenti, strumentisti in erba dell'officina musicale, che è stata già ammirata ad Orvieto in occasione della Pasqua 2009.

Il Festival sarà finalizzato alla realizzazione di altri eventi collaterali: **concerti cameristici** nella Cappella del Signorelli e del Sacro Corporale, dove il repertorio sarà esclusivamente di musica sacra, mostre ed esposizioni di bozzetti e di costumi storici del Teatro romano al Museo dell'Opera del Duomo e nelle gallerie espositive di Palazzo Coelli, spettacoli del **Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera**

istituito nel 1928. La serie degli appuntamenti musicali e corali sarà accompagnata da un **programma di conferenze didattiche**, abbinato al progetto del Teatro **“All’Opera con Filosofia”**, finalizzate alla conoscenza e alla diffusione della lirica e della danza tra un nuovo pubblico costituito da giovani studenti che avranno la possibilità di partecipare alle varie rappresentazioni operistiche e di balletto del teatro dell’Opera, vista la vicinanza geografica delle due città “madrine” della manifestazione. La valenza del protocollo d’intesa e la volontà sinergica degli Enti promotori, Fondazione Casa di Risparmio di Orvieto, Opera del Duomo e Fondazione Teatro dell’Opera, è duplice: **contribuire alla trasmissione dei valori dell’arte orvietana e creare importanti e considerevoli incentivi per il turismo.**

Orvieto, 19 febbraio 2010